

The background of the poster is white, featuring several abstract, curved, tube-like shapes. These shapes are composed of many thin, concentric blue lines, giving them a 3D, woven appearance. Each tube has a solid-colored circular end, either blue or orange. The tubes are scattered across the page, some pointing towards the center and others towards the edges, creating a dynamic and modern aesthetic.

FESTIVAL
iNNO-
VATIONS
SPOR-
TIVES

PROGRAMME
FORUM-DÉBAT

3, 4 ET 5 JUIN 2016

INNOVATION ET **SPORT POPULAIRE** : DÉMOCRATISATION ÉDUCATION ET ÉMANCIPATION

VENREDI

9H30

À 17H30

COMPLEXE

LADOUMÈGUE

ESPACE

«FORUM

DÉBATS»

Cette journée présentera les contributions de chercheurs/euses, militant-es et universitaires concerné-es par la question des effets des innovations dans le domaine de la culture sportive et de l'EPS en terme de démocratisation, d'éducation et d'émancipation.

Deux questions de départ posées aux intervenant-es : dans leur parcours comment la question de l'innovation est-elle advenue et quel est leur regard sur la portée culturelle, sociale, politique des innovations qui leur paraissent les plus marquantes ?

Chaque intervention ou série d'interventions sera suivie d'un échange avec la salle.

9h30 : Présentation et ouverture de la journée

10h à 11h

HISTOIRE DES INNOVATIONS À LA FSGT, par Nicolas Kssis, journaliste-historien

+ PLACE DE L'INNOVATION DANS LES VALEURS DE LA FSGT ET PROCESSUS DE TRANSMISSION ?

par Guillaume Conraud, doctorant-chercheur du laboratoire Spot (Sports, politique et transformations sociales) Université Paris XI

11h15 à 12h30

REGARDS CROISÉS DE L'ÉDUCATION POPULAIRE SUR LES QUESTIONS DE L'INNOVATION, par Philippe Segrestan, Ceméa (Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active)

+ SENS, ORIGINE ET EFFETS DE LA DÉMARCHE AUTOGESTIONNAIRE DANS LA FSGT, par René Moustard, ancien président de la FSGT

14h à 15h

CONTRIBUTION À LA RÉFLEXION SUR L'INNOVATION, LE CAS DE L'EPS. VERS UNE EPS PLUS DÉMOCRATIQUE, PLUS ÉMANCIPATRICE, PLUS EXIGEANTE, par Alain Becker et Jean-Pierre Lepoix, Centre EPS & Société (Snep-FSU)

15h à 16h

PLACE ET CONCEPTION DES INNOVATIONS DANS LES AVANCÉES DU SPORT POPULAIRE ET DE L'EPS, par Jacqueline Marsenach, chargée de recherche à l'Institut national de la recherche pédagogique, référente des Stages Maurice Baquet (1967-1975)

16h à 17h30

Projection du documentaire : DES MONTAGNES DANS NOS VILLES - L'ASCENSION DE L'ESCALADE ASSOCIATIVE PAR LES VOIES DE L'INNOVATION (2016, partie 1/4), réal. Damien Vernet et JoB. + LES INNOVATIONS ONT-ELLES UN EFFET DURABLE SUR LA TRANSFORMATION DES PRATIQUES ? par Gilles Rotillon et Daniel Vaubailon, militants de l'escalade FSGT



CONFÉRENCE INAUGURALE SPORT ASSOCIATIF ET MOUVEMENT CONVIVIALISTE UN DEVENIR COMMUN ?

FESTIVAL
INNO-
VATIONS
SPOR-
TIVES

Conférence inaugurale d'**Alain Caillé**, sociologue, fondateur du Mouvement anti-utilitariste dans les sciences sociales (Mauss) et coordinateur du «Manifeste convivialiste».

La communication partira de la convergence entre le sport associatif et le mouvement convivialiste. La problématique posée par le Manifeste du Convivialisme est la suivante : « Comment gérer la rivalité et la violence entre les êtres humains ? Comment les inciter à coopérer pour se développer et donner chacun le meilleur d'eux-mêmes tout en leur permettant de s'opposer sans se massacrer ? »

Voilà qui rejoint bien évidemment la manière de concevoir le sport à la fédération. Une maxime comme « l'adversaire est l'ami qui me fait progresser » l'atteste. Il semble ainsi logique de chercher à faire le lien entre cette inspiration convivialiste et la dimension associative sportive portée par la FSGT. Toutes deux défendent certains principes communs comme ceux relevant de l'émancipation humaine et d'une citoyenneté en acte. Cela permet aussi d'interroger les fondements de notre organisation fédérale basés sur des clubs réunissant plusieurs personnes qui s'associent pour proposer un projet. Comment le partage d'initiatives collectives innovantes permet-il d'influencer de nouvelles manières de vivre ensemble et de faire du sport en commun ?

Ainsi, un éclairage plus appuyé sur les racines anthropologiques du jeu, du sport, de l'associativité comprise comme une logique de don et contre don, montrera le potentiel du vivre ensemble dans le monde offert par la culture physique et sportive mise en pratique à la fédération. L'enjeu pour la FSGT serait de prendre consciemment et délibérément toute sa place dans l'invention de la société post-néo-libérale.

Lire *Sport et plein air*, n°600 mai 2016, pages débat-opinion.

Un autre monde est non seulement possible, il est absolument nécessaire. Et urgent. Mais selon quels principes et quels contours l'organiser ? Ce ne sont pas tant les propositions et les solutions qui manquent - techniques, économiques, écologiques etc. - que le pavillon commun sous lequel toutes les initiatives, toutes les inventivités qui se déploient à travers le monde, pourront trouver et penser leur unité relative, et que l'explicitation de la philosophie politique minimale commune qui les inspire. (...) Une philosophie politique du vivre ensemble (con-vivialiste, donc). (...)

MANIFESTE CONVIVIALISTE

Déclaration d'interdépendance

Un autre monde est non seulement possible, il est absolument nécessaire. Et urgent. Mais selon quels principes et quels contours l'organiser ? Ce ne sont pas les propositions et les solutions qui manquent - techniques, économiques, écologiques etc. -, mais l'explicitation de la philosophie politique

VENDREDI
 18H30-20H
 COMPLEXE
 LADOUMÈGUE
 ESPACE
 «FORUM
 DÉBATS»

PARTAGE ET PERSPECTIVES

**SAMEDI
10H À 16H30
COMPLEXE
LADOUMÈGUE
ESPACE
«FORUM
DÉBATS»**

Des rencontres d'une durée d'1h à 1h30 conçues pour que les intervenant-es partagent des innovations probantes ou prometteuses avec le public. Sur chaque thème, l'idée est d'ouvrir la réflexion et de partager ensemble des perspectives.

Matin, 10h à 11h30

MILIEUX POPULAIRES : Historiquement, la FSGT a toujours cherché à ce que le plus grand nombre de personnes accède à la pratique sportive. Le contexte social d'aujourd'hui l'emmène à initier des projets en faveur des publics éloignés de la pratique sportive. C'est dans cette idée que le chantier Milieux Populaires s'est créé en 2010 et c'est dans cette direction que les clubs et comités œuvrent sur le terrain depuis de longues années. Par ailleurs, l'Atlas des fédérations sportives publiés par le Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports en 2015 mentionne que la FSGT est la première fédération en terme d'adhérent.e.s dans les Zones Urbaines Sensibles (ZUS) et dans les Quartiers Prioritaires. Ces réalités portent la réflexion sur les partenariats à mettre en place dans les processus d'inclusion sociale et territoriale par le sport pour qu'une réponse associative soit mise en place pour toutes et tous. Il s'agira tout autant de s'intéresser aux processus d'implication de différentes dimensions (sportive, socio-éducative, prévention spécialisée, ce en co-construction) qu'au projet en lui même et en ce qu'il apporte d'innovant pour une pratique d'activités physiques à portée de toutes et tous. Quelles innovations sociales dans la rencontre du sport associatif avec les milieux populaires?

Avec les interventions d'Amina Esssaiid [responsable fédérale du chantier Milieux Populaires/FSGT] et, sous réserve, Marcel Jaeger [CNAM]/ Marie Rojas [partenariat club US Vigneux (comité 91) /Secours Populaire] / Farid Bensikhaed [responsable au comité 94 FSGT]

Animation : Roland Besson [co-président de la FSGT, membre de la Direction Nationale Collégiale]

SENS ET PLACE DE LA DANSE, DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ARTISTIQUES (dont activités circassiennes)

dans la culture physique, sportive et artistique en devenir. Au sein des pratiques associatives ou en EPS, un grand nombre d'activités physiques et d'expressions à orientation artistique comme la danse, le cirque ou d'autres formes émergentes (à identifier) s'organisent. Il s'agira de s'interroger pour savoir si la danse, les arts du cirque ou les activités d'expression appartiennent au champ des pratiques physiques et sportives ou relèvent d'un champ culturel artistique propre. Par la prise en compte des motifs d'action, des processus de création et au travers de l'interprétation de la dimension esthétique, il peut être possible de répondre au débat. Comment prendre en compte ces activités, en saisir la spécificité, leur faire place sans les confondre avec le sport ? Quelle est leur contribution essentielle à la vie associative et à la formation de la femme et de l'homme humain du XXI^e siècle ?

Avec les interventions de Sylvaine Duboz [Professeure EPS lycée de Corbeil Essonne et formatrice en danse] / Cathy Stella [permanente Ligue PACA FSGT, responsable des activités danse au niveau régional] / Marie Cécile Rollat [animatrice d'activités physiques (santé - tous âges) à l'Entrain pour Tous (33)]

Animation Cedric Gillet [Ligue PACA] (sous réserve)

11h30 à 13h

PLACE ET SENS DES INNOVATIONS DANS LES PROJETS DU SPORT SOLIDAIRE INTERNATIONAL

(Palestine, Maroc, Algérie, Camps Saharoui, ...). La FSGT mène une politique, des actions et des échanges avec l'international quasiment depuis son origine (boycott des olympiades de la honte à Berlin en 1936 et volonté de participer aux Olimpiada Popular de Barcelone*). La fédération met en place depuis plus de 15 ans des projets de développement du sport populaire en Palestine et en Algérie et, récemment, de nouveaux projets émergent concernant en particulier le Maroc et les camps de réfugiés Saharoui en Algérie. Il s'agit d'interroger l'innovation de ces projets et d'identifier les tenants et les aboutissants qui influencent ces initiatives (contexte international, diversité des acteurs, expériences...). A quelles conditions les projets solidaires peuvent-ils être des incubateurs de nouvelles innovations dans la conception de la formation des cadres du sport populaire et les pratiques de la coopération internationale ?

Avec les interventions de Jean Yves Fauchon [militant FSGT, membre de l'équipe du projet Saharaoui et animateur pôle coopération internationale au Domaine International de la FSGT], Xavier Serry [Association Sportis], Jamil Kadi [militant de la FSGT et chargé des projets en Palestine].

Animation : Jean Jourdan et Dominique Charrier [laboratoire SPOTS (Sport Politique et Transformation Sociale à Paris XI)]

*La conférence de presse du Festival aura lieu le 26 mai au siège du CNOSF (Paris XIIIe) avec la projection à 20h du documentaire "Barcelone 1936, les olympiades oubliées" d'Ariel Camacho et Laurent Guyot)

SPORT ET FEMMES De quelles avancées culturelles la participation des femmes est-elle porteuse aujourd'hui ? Quelles obstacles et résistances lever pour innover dans la pratique sportive des femmes ? Comment lutter contre les inégalités d'accès à la pratique sportive pour les femmes ? En effet, les dernières études du Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports font état d'une progression de la place des femmes dans le sport mais « à un rythme trop modéré pour qu'elle soit égale à celle des hommes dans un avenir proche », celles-ci représentant 37,2 % des licences délivrées par l'ensemble des fédérations (bulletin stat-info n°15-03 de septembre 2015). Comment la vie associative au sein de nos clubs peut-elle faire bouger les lignes ? Les trois interventions apporteront des pistes de réponses sur les leviers d'actions envisageables auprès du public féminin. Au travers de l'initiative du club de Vertical 12 de contribuer au parcours d'insertion des résidentes du Palais de la Femme par la pratique de l'escalade ; des recommandations issues d'une recherche-action avec l'UFOLEP, sur la pratique sportive des filles dans les quartiers ou encore en retraçant le parcours des cordées féminines en alpinisme comme marqueur de la condition de l'émancipation des femmes ; ces différentes approches nous permettront de cibler la diversité des réalités qui conditionne la pratique sportive des femmes aujourd'hui.

Intervenant.e.s : Cécile Ottogalli [maîtresse de conférences en histoire du sport et de l'EPS à l'UFR STAPS de Lyon1, laboratoire L-Vis] / Haifa Tlili [ingénieur de recherche au laboratoire TEC (Techniques et Enjeux du Corps) à l'Université Paris Descartes (STAPS)] / Fernando Pintado [porteur du projet sur l'escalade et le Palais de la Femme au club Vertical 12 (résidence de l'Armée du Salut)].
Animation : Bruno Crémonési [professeur d'EPS, Centre EPS et société, FSGT 93]

Après-midi, 13h30 à 15h

SPORT DE L'ENFANT, PETITE ENFANCE, PRATIQUES FAMILIALES : À la FSGT se développent les pratiques familiales à destination des tout.e.s-petite.s. Quels sont les enjeux d'une pratique petite enfance de qualité ? Il s'agit d'accompagner cette dynamique en s'inscrivant dans un dispositif respectueux des compétences et du développement du jeune enfant. Quels cadres proposer aux tout.e.s petite.s, aux animateurs.trices de ces sections, aux parents pour que les séances se déroulent avec bienveillance ? L'objet de cette table ronde est d'apporter une réponse à ces questions en partant des expériences et ressentis de chacun, parents, animateurs.trices, formateurs.trices

Avec les interventions de Valéry Arramon [éducatrice de jeunes enfants, formatrice pratiques familiales, petite enfance à la FSGT (motricité, bb nageurs)] / Nathalie Collin Bétheuil [psychomotricienne, présidente du Réseau des Psychomotriciens de la Petite Enfance] / Valérie et Aline [mamans impliquées dans l'animation d'un groupe au club APNEE].

Animation : Emmanuelle Bonnet Ouladj [coordinatrice générale de la FSGT]

15h à 16h30

LES INNOVATIONS AUTOUR DU SPORT DES SENIORS : Quelles pratiques proposent le sport associatif pour répondre aux attentes et aux aspirations d'un public senior de plus en plus sollicité par le secteur marchand ? Comment mettre en place les conditions pour que les seniors soient des pratiquants actifs dans leurs choix et engagés dans la vie associative fédérée ? Il s'agira tout autant de s'intéresser au contexte actuel (avec comme tendance lourde, le vieillissement de la population, les plus de 50 ans représentant 1/3 de la population française en 2015), aux représentations portées sur les seniors sportifs (en fonction de l'âge, du genre et de l'activité), qu'aux offres proposées dans les clubs accueillant du public senior

A partir d'apport de connaissances sur la diversité de ce public d'un point de vue sociologique, de témoignages de clubs à partir de leurs pratiques, cette table ronde permettra d'échanger sur les conceptions et la nature des APS à mettre en œuvre pour une intégration des seniors dans un mouvement associatif sportif fédéré qui réponde à leurs préoccupations.

Avec les interventions de Martine Pothet Favier [membre de la CFA GSFD, formatrice fédérale et permanente au Comité 94] / Patricia Evrard [membre du club retraite sportive de Paris (affilié à la fédération française de la retraite sportive)] / Pia-Caroline Henaff Pineau [maîtresse de Conférence en STAPS à Paris Sud (XI), laboratoire CIAM] Animation : Jo Robert [formatrice FSGT et dirigeante bénévole au comité FSGT 29]

LES INNOVATIONS DANS LES PRATIQUES PARTAGÉES entre personnes en situation de handicap et valides, quelle perspectives pour des pratiques inclusives ?

L'innovation dans les pratiques sportives à destination des publics en situation de handicap suscite une grande créativité que ce soit dans les formes associatives, les contenus culturels ou encore dans le matériel utilisé. Tout un ensemble d'innovations remarquables qu'il est temps de mettre au jour afin de les comprendre et d'en saisir la portée civilisatrice. Les retombées des avancées dans le domaine de l'inclusion par la culture physique et sportive valorisent toute la société et bénéficient à tout le monde.

Avec les interventions de Ludovic Robidas [club de Rouez en Champagne], l'association L'échappée, Martial Méziani [sociologue INS HEA, Grhapes], l'écoute attentive et la relance de Jean Pierre Garel [chercheur associé au Laboratoire Cultures - Éducation - Sociétés, Université de Bordeaux], Animation : Dominique Wartel FSGT

LA MIXITÉ DANS LES PRATIQUES ? Quelles innovations, quelle perspective de développement pour le sport populaire ? Quels sont les enjeux de la mixité ?

La mixité de sexe au sein des pratiques sportives relève de plusieurs réalités peut parfois être vécue comme une contrainte, ou être à sens unique, elle peut servir d'alibi à l'égalité ou une simple juxtaposition. Il sera possible d'évoquer ces situations mais ce qui nous intéresse, ce sont les expériences et les conditions qui produisent une valeur ajoutée, sportive, relationnelle, culturelle dans les pratiques et les relations femmes-hommes.

Enfin, concernant les sports collectifs en particulier nous aimerions comprendre à quelles conditions le problème de la mixité est résolu, voire valorisé. Pour cela nous étudierons les pratiques de celles et ceux qui apportent des réponses probantes sur ce terrain.

Avec les interventions de Muriel Casaroli [CFA basket-ball FSGT] / Nina Charlier [professeure d'EPS en retraite, syndicaliste SNEP-FSU] / Cathy Patinet [enseignante d'EPS en collège ayant fait un travail (de doctorat et d'expérimentation) sur le lien entre égalité et mixités mises en place par les enseignant-es]

15h à 16h30 (suite)

ADAPTATION, TRANSFORMATIONS DES RÈGLES
pour l'entrée et la réussite de toutes et tous dans l'activité : Comment éviter les impasses et ouvrir des perspectives fécondes ?

Une table ronde pilotée par le Centre EPS & Société

Le sport n'est pas une création ex nihilo, c'est un jeu qui s'institutionnalise. Les règles ne sont pas un dogme, elles sont vivantes et sont le produit d'un processus d'adaptation continu pour que le jeu vive, reste vivant (ainsi que les joueurs cf espérance de vie des footballeurs américains). Il y a un véritable enjeu pour les éducateurs à distinguer dans les règles le noyau constitutif de la logique du jeu lui-même et ce qui est contin-

gent. Quels sont les principes de manipulation, les formes d'hybridation qui peuvent ouvrir sur de nouveaux possibles et pouvoirs d'agir en suscitant la créativité des joueurs voire déboucher parfois sur des créations culturelles ?

Avec les interventions d'enseignants d'EPS : Bruno Cremonesi [Centre EPS & Société] pour le hand ball / Serge Reitchess [enseignant EPS militant SNEP 93, vice président de l'association culture de rugby de mouvement témoignage] pour le Rugby / Alain Soler pour le Pentabond [STAPS Montpellier], André Roux [co-responsable du groupe rugby aux stages M. Baquet, ancien enseignant conseiller pédagogique...]

Animation Jean Pierre Lepoix [membre du bureau du Centre EPS & Société]

CONFÉRENCE

ENTRE FONDEMENT ET **INNOVATION** CHANGEONS DE REGARD SUR L'ASSOCIATIVITÉ SPORTIVE

Les formes de coopération et de construction du social réalisées par les associations sportives constituent un «point aveugle» de l'économie sociale et de la quasi totalité des études portant sur le sport, relève le sociologue

Jean-Paul Callède.

Invité du Festival, il nous propose de changer de regard sur la réalité du sport qui ne peut se réduire au fait de vaincre l'adversaire, à se classer, ou à des batailles de budgets et des montages financiers risqués. Or, le véritable centre de gravité des 170 000 clubs existants est ailleurs. Sans oublier le sport à l'entreprise, menacé de disparition. Dans la continuité des savants universitaires du début du XX^e siècle, à l'instar de Marcel Mauss, le sociologue nous incite à considérer que les fondements de l'association sportive ont à voir avec l'économie du « donner, recevoir, rendre » des sociétés dites traditionnelles.

L'associativité produite au sein des clubs sportifs est un grand « programme de société » inscrit dans la durée et le changement social. Il s'agit d'une matrice créatrice de nouveaux rapports sociaux et c'est ce va-et-vient entre ces fondements et des innovations sans cesse renouvelées, élargies à l'implication des femmes, des milieux les plus fragilisés, des plus jeunes, des migrants, qui est un lien social majeur. À la fois un patrimoine immatériel (l'engagement, les relations) et matériel (les réalisations, les contre-réalisations, les alternatives réalisées...).

Cette conférence et le débat qu'elle suscitera sera aussi l'occasion de réfléchir aux situations actuelles et à l'impact que cela peut avoir sur la dynamique associative. En ces temps où la pensée des élites sportives est dominée par l'économisme ne manquons nous pas d'analyse sur certaines « pannes de référentiels » indispensables pour établir ce va et vient entre les fondements et les innovations qui s'imposent. ?

À lire : « Le sport saisi dans sa double obligation : pratiquer l'échange et produire du social » (revue du Mauss n° 46 : L'Esprit du sport Entre jeu, don et démesure »

**SAMEDI
17H30 À 19H
COMPLEXE
LADOUMÈGUE
ESPACE
«FORUM
DÉBATS»**

TABLES RONDES

LE FOOTBALL POPULAIRE ET ASSOCIATIF EN DÉBAT !

**DIMANCHE
10H À 16H30
COMPLEXE
LADOUMÈGUE
ESPACE
«FORUM
DÉBATS»**

Comment mettre en place un jeu accessible à tou-tes, porteur de plaisir et d'émotion positive ? À une semaine de l'Euro 2016, ces tables rondes doivent faciliter la valorisation des innovations mises en place au sein du football associatif et populaire qui permettent à tous d'entrer, de rester et de progresser dans l'activité.

Matin : Réflexion sur l'autoarbitrage

10h à 11h30

ENSEIGNEMENTS ET PERSPECTIVES DE L'IFA7, LA PAROLE AUX JOUEURS ?

Après ce premier International de Foot Autoarbitré à 7 (IFA7), les portes paroles de chaque équipe l'Algérie, Bulgarie, Japon, Mexique, Palestine, Portugal, Slovaquie, Tunisie, seront sollicités autour de deux questions. Quel serait le potentiel de développement de cette conception du foot dans leur pays respectif, quels sont les obstacles ? Que faut-il stabiliser et améliorer dans les échanges internationaux pour être utile au développement durable de cette forme de foot ?

11h30 à 13h

AU-DELÀ DU FOOT À 7, L'AUTOARBITRAGE EST-IL POSSIBLE ?

Aujourd'hui avec près de 30000 joueurs et 20000 équipes, le phénomène de l'auto arbitrage (initié dans des usines occupées en 68) a mis plus de quatre décennies pour être vraiment reconnu et devenir une des formes principales du foot adulte organisé à la FSGT. Cette réussite est-elle circonscrite et spécifique au foot ? L'auto arbitrage met au centre l'auto-organisation responsable des joueurs et la frugalité de l'institution compétitive. Ce mouvement de l'auto arbitrage se manifeste-t-il dans les autres activités, est-il transposable en particulier à d'autres sports collectifs ? Quelles sont les expériences innovantes dans d'autres activités, peut-on repérer les conditions de la réussite, y a-t-il d'autres voies pour une pratique toujours plus responsable dans les activités de compétition ?

Le forum animé par Christian Novales et Yves Renoux sera l'occasion d'une convergence de témoignages et de réflexion avec les précurseurs d'une alter-compétition qui s'émancipe de la pression des enjeux en remettant le jeu au centre.

Après-midi, 14h à 16h30

QUE TOUT LE MONDE PRENNE SON PIED EN JOUANT AU FOOT ! Comment mettre en place un jeu accessible à tou-tes, porteur de plaisir et d'émotion positive ?

Adaptation des règles et des contenus, diversité des foots possibles (foot autoarbitré à 7, foot à 11 avec carton blanc et touche au pied, foot en salle...) et la grande variété de jeux qu'elle permet, structures associatives qui proposent des alternatives complémentaires au football mainstream... Il s'agira de mettre en lumière les opportunités qui peuvent être offertes aux joueurs et joueuses pour que ces derniers/ières jouent et progressent au foot (éloigné des critères de sélection et d'élimination). C'est bien l'émancipation de l'individu que nous visons tous et toutes.

Avec les interventions de Rheda Cherrouf (foot à 11 FSGT), Daniel Bruneau (ESV Vitry), Adrien Pécout (journaliste au Monde), Vikash Dhorassoo (ou autre membre de l'association Tatane), Candice Prévoist [ancienne attaquante au PSG, professeure d'EPS détachée à la direction de l'UNSS, élue à la FFF (bureau exécutif de la ligue de football amateur)] / Clara Peladan [professeure d'EPS] / Cyril Nazareth [doctorant en sociologie au CMH (ENS/EHESS/CNRS)]

Animation : Nicolas Kssis Martov (journaliste Sport et plein air et So Foot).

ET POUR LE DÉTAIL DU **FESTIVAL** : <http://80ans.fsgt.org/articles/programme>